

Maxence Muller

Directeur de la Photographie

Tél : 06 25 76 07 70

E-mail : muller.maxence@gmail.com

Portfolio : <http://www.maxencemuller.com>

Expériences Diverses

- 2015 :** **ASC Master Class, 5^{ème} Promotion**, animée par M. David Mullen, ASC ; Gabriel Beristain, ASC, BSC ; Richard Crudo, ASC ; Bill Bennett, ASC ; Bill Taylor, ASC ; Don McCuaig, ASC ; Kees van Oostrum, ASC ; Curtis Clark, ASC.
Formation intensive sur la lumière et le métier de directeur de la photographie, organisée par l'American Society of Cinematographers à Hollywood, Los Angeles.
- 2014 – 2016 :** **Intervenant à l'école de cinéma ESEC**, sur le sujet Apprentissage de la Caméra Numérique
- 2012 :** **Stagiaire Technique, Société TSF**. Département Caméra, magasin et atelier.
Stage sous la direction de Catherine Viejo

Publicités

Client	Réalisateur	Production
Direction du Tourisme de Monaco	Nicolas Barth & Greg Attia	Cut
L'Oréal	Günther Gheeraert	Blacknegative
Le Lab	Julian Grieco Langlet	Lemonscreen
Duracell / Pixar	Günther Gheeraert	Blacknegative / Mikros
La Martiniquaise	Dan Real	Dan Real Films
Heimstone	Antoine Blanchet	Heimstone
Shamir	K. Denoyelle & S.Morin	SMD Studio
Fédération Nationale des Cinéma Français	Günther Gheeraert	Blacknegative
Sensorwake	Germain Lalot	Blacknegative
Bell & Ross	Raphaël Hache	RH Films
1.9.9.0	Kentin Denoyelle	SMD Studio
Eurosport London	Charles-Henri Odin	Isula Prod
Vichy (Aquakeep)	Samuel Morin	SMD Studio
La Roche	Samuel Morin	SMD Studio
Vichy	Samuel Morin	SMD Studio
Eurosport	Charles-Henri Odin	Isula Prod
Vichy (Aqualia)	Samuel Morin	SMD Studio
Vichy	Kentin Denoyelle	SMD Studio
Vichy	Samuel Morin	SMD Studio
UNITED	Nadhir Okba	Redloc

Clips

Artiste	Titre	Réalisateur	Production
Jérémie Renoir	<i>Orange Harmonium</i>	Kentin Denoyelle	SMD Studio
Gary Huet	<i>La Terre est Ronde</i>	Bernard Benant	blacknegative
Teketi Boum	<i>Aspirée par les feuilles</i>	Thierry Sausse	Teketi Boum
Leen Maz feat. Mz Bratt	<i>Ricochet</i>	Chris Kay	CK Prod
Teuk Dey	<i>Here / There</i>	Jean Baptiste Phou	Cool Cat
Alpha Wann	<i>L'Histoire d'un Type Bien</i>	Mathieu Montes	Alpha Wann
Aynalem	<i>Guerrier Pacifiste</i>	E. Ement / G. Diaz	Photocinerent

Autres

My Body is a Cage , de Ludmila Dabo	Création Théâtrale	Production : La Friche/Volcano Song
Frat Pack , réal Mustapha Elatrassi	Format Court pour <i>Le Grand Journal</i>	Production : Chica Prod /Canal +
Les Petits Frères , réal. Linda Dehbi	Documentaire 52min	Production : Heliox

Court Métrages

Titre	Réalisateur	Production
1977	Johanna Bondoux	EDLC
10 Minutes	Thierry Sausse	O Bout des Rêves/Les Images Claires
Le Jour du Tissage	Arthur Mercier	O Bout des Rêves/Les Images Claires
The Dark Kingdom	Sarah Brau-Mouret	Hermano
Topologie de l'espace	Kentin Denoyelle	SMD Studio
Paki's Flowers	Nas Lazreg	Cine Qua Non
Imago	Cornelius Carune	Orgone Productions
Renaissance	David Halphen	Scorpio Prod
Chiaroscuro	Lisa Testy	Les Amants
Protoplastos	Irène de Lucas Ramon	NEMA Prod
Müte	Kévin Tran	EDLC
The Splines	Arthur Mercier	AM Prod
La Colère du Chapelier	Gauthier Ivain	Canasucre
In Real Life	D. Ranville / I. Chassaigne	Auto-Produit
Kamera	Miles Frydman	VGP
Un Conte de Noël	Louis Giacobetti	Chapter 2
Les Préjugés Anonymes	S. Galibert / A.C. Jaulin	Auto-Produit
Par Les Soirs Bleus d'été	Nicolas Barth & Greg Attia	Screen Addicts
T.C.S (Tétracapiloséctomie)	Miles Frydman	VGP
Valentine's Shit	Audrey Bow	ABP
Vox in Rama	Roch Chopier/Manon Joffret	ESEC
Lost In	Raphaël Mulot	ESEC
La Nouvelle Angoulême	Pierre-Edouard Vasseur	Auto-produit

Filmographie sélective (Assistanat - Divers)

2nd Assistant Caméra

Le Grand Partage, de Alexandra Leclère
Chef Opérateur : Jean Marc Fabre, AFC

Production : Pan Européenne
1^{er} Assistant Opérateur : Laurent Hincelin

2nd Assistant Caméra B.

Des Gens Qui s'Embrassent, de Danièle Thompson
Chef Opérateur : Jean Marc Fabre, AFC

Production : Pathé.
1^{er} Assistant Opérateur : Laurent Hincelin

Stagiaire Caméra ; 2nd Assistant Caméra B ; 1^{er} Assistant Caméra B.

Camille Redouble, de Noémie Lvovsky
Chef Opérateur : Jean Marc Fabre, AFC
Prix SACD – Quinzaine des Réalisateur, Festival de Cannes 2012

Production : F comme Film et Cine@.
1^{er} Assistant Opérateur : Laurent Hincelin

Réal. « Making Of »

Les Meutes

Réal : Manuel Schapira

Prod : Bizibi

Sélection officielle – Compétition nationale et internationale, Festival de Clermont-Ferrand
Sélection officielle – Césars 2013